

théâtre de rue



L'Homme lessivé
La Comédie des Anges
Samedi 29 mai
à 14h30 et 16h30

Pendant le festival 2009, les anges se sont promenés jusqu'au lavoir de Vert-le-Grand, l'idée d'un spectacle Spécial est alors née... « Il est lessivé l'Homme contemporain ! La pollution le menace et pourtant, lui, il s'en lave les mains ! Et si on décidait de l'astiquer l'Homme, de le nettoyer une bonne fois pour toute ! » La Parole contemporaine entre aux lavoirs. Suivez ces artistes poétiques, utopiques ou provocateurs pour un lessivage en grand de notre monde ! La Comédie des Anges nous livre ici un spectacle sur mesure tout public, drôle, poétique, interactif et engagé pour ce lieu de patrimoine incontournable.

Cendrillon
Compagnie Comme Si
Dimanche 30 mai à 15h et 16h

Un tissu qui se tend, c'est comme une page qui cherche à s'écrire... Alors les toiles se gonflent, se tordent, prennent des formes voluptueuses. Des notes s'élèvent ; des silhouettes mystérieuses et féériques apparaissent.... Les comédiennes qui incarnent tour à tour les personnages du conte, viennent nous tisser des mots et des gestes pour nous raconter, pour jouer un rêve d'enfant qui se meut en rêve d'adulte, une histoire sempiternelle qu'on aime écouter et réécouter, vivre et revivre, comme un jeu qu'on laisse de côté et qu'on peut reprendre à tout moment, un jeu dont on adore l'histoire... Comme si, la réalité entière se mettait à danser !



les frères D'A
Compagnie Narvalo
Samedi et Dimanche...

La Compagnie Narvalo est spécialiste du spectacle de proximité et de l'intervention de rue, composée de comédiens, acrobates, échassiers, jongleurs et musiciens ils nous envoient en express leurs artistes les plus déjantés. Découvrez les frères D'A, suivez les sur leurs échasses, enfourchant leur Tridem ou avec avec Bianca la Fiat 500... Laissez-vous entraîner dans leur monde burlesque, ils voyagent dans le temps, ils explorent l'actualité... Vibrez au rythme de l'orchestre des frères D'A ! Un spectacle unique, déambulatoire, musical, drôle avec une multitude de thèmes différents...



Z EST
Samedi 29 mai à
14h30, 15h30, 16h30, 19h et 22h
 Les quatre Z EST ne veulent pas grandir ! Plus tard ils seront équilibristes, danseuses, actrices ou musiciennes... Qui sait ? Mais pour l'instant ce qu'ils veulent,

c'est regarder les ballons s'élever dans le ciel... Z EST se donne en spectacle, Z EST fabrique de la poésie, Z EST crie et écrit, Z EST bricole, chante et danse... Et toi, tu veux faire quoi quand tu sera petit ? Viens à 19H, il y'en aura des ballons qui s'envolent...

MUSIQUE

Ballancool All-Star
Samedi 29 mai à 19h30

Prenez une sélection savoureuse de tubes éclectiques (Gainsbourg, Radiohead, Michael Jackson...) réinterprétés en acoustique (piano, percussions, basse, ukulélé, guitares, vibraphone, voix) par une bande d'individus déjantés, réunis par une passion commune, la musique, et se jouant des frontières entre les styles. Ajoutez une bonne dose d'humour et d'auto-dérision, quelques gouttes de groove, une pincée de swing, secouez bien le tout et vous obtiendrez un cocktail détonnant et remuant qui vous transporte en première classe, destination délire et bonne ambiance !



Charlotte Diesel
Samedi 29 mai à 20h30

Le rendez vous est pris avec les standards du rock ! Lou Reed, Toto, Clapton, Cocker, Floyd, les Commitments, les Blues Brothers, Cure ou encore Simply Red, Tina Turner et bien d'autres s'infuseront dans la voix de Charlotte, un phénomène pur british venu tout droit de Liverpool et qui carbure comme sont nom l'indique... au Diesel !!! Avec elle, un clavier chanteur nommé Mike, Titi pour la guitare, Nono et Pierro pour la rythmique et la cerise sur le gâteau de rock : le grain de folie de Baggy la saxophoniste qui n'hésite pas à assurer aussi la 2e guitare...



| | | | |
|---|----------------|-------------------------------------|---|
| DIMANCHE 30 MAI | | SAMEDI 29 MAI | |
| Scène Théâtre VIEUX LAVOIR | | Scène Théâtre VIEUX LAVOIR | |
| 14h30 | | 14h30 | |
| THÉÂTRE 1 Cendrillon Les Frères d'A | EXPO Totems | EXPO Totems | THÉÂTRE 2 Cendrillon Les Frères d'A |
| 15h30 | | 15h30 | |
| DANSE 1 Ibou Les Précuses | EXPO Totems | EXPO Totems | DANSE 2 Ibou Les Précuses |
| 16h30 | | 16h30 | |
| DANSE 2 Ibou Les Précuses | EXPO Totems | EXPO Totems | THÉÂTRE 2 Cendrillon Les Frères d'A |
| 17h30 | | 17h30 | |
| CONCERT Du vent dans les voix | | CONCERT Trio Vortex | |
| 18h30 | | 18h30 | |
| BATELAGE 11h00 Les Frères d'A | | BATELAGE 11h00 Les Frères d'A | |
| Scène Musique Mairie | | Scène Musique Mairie | |
| JARDIN | | JARDIN | |

DES ARTS DANS LA RUE

Musique, Théâtre, Danse, Arts de la rue, peinture et sculpture

Un concert POP-ROCK sur la place du village
 De la danse dans le Jardin de l'Auberge
 Du théâtre au lavoir

Des défilés et parades musicales, des artistes de rue...

Plus que de se produire au même endroit et au même moment, le festival souhaite donner l'occasion aux artistes de se produire ensemble, qu'ils soient amateurs ou professionnels.

Des créations sur mesure

On notera la création d'une œuvre théâtrale conçue par la Comédie des Anges spécialement pour le lavoir de Vert-le-Grand ou les interventions impromptues de ZEST et des frères d'A.

Un accent particulier sur la Danse

Le festival accueillera cette année des artistes de renom tels qu'Alexandre de la Caffinière, Ange Koué et les compagnies L'Espace et Maître Guillaume.

Les publics scolaires ne sont pas oubliés

Plusieurs artistes se rendront dans les écoles de la commune pour faire découvrir aux jeunes grand-vertois les secrets de leur art.

Infos & contacts : contact@draccart-conseil.fr
www.vert-le-grand.com

| | | | |
|--|----------------|--|--|
| SAMEDI 29 MAI | | DIMANCHE 30 MAI | |
| Scène Théâtre VIEUX LAVOIR | | Scène Théâtre VIEUX LAVOIR | |
| 11h00 | | 11h00 | |
| THÉÂTRE 1 L'homme lessivé Goulash People Zest | EXPO Totems | EXPO Totems | THÉÂTRE 2 L'homme lessivé Goulash People Zest |
| 15h30 | | 15h30 | |
| DANSE 1 Ibou Les Précuses | EXPO Totems | EXPO Totems | DANSE 2 Ibou Les Précuses |
| 16h30 | | 16h30 | |
| DANSE 2 Ibou Les Précuses | EXPO Totems | EXPO Totems | THÉÂTRE 2 Cendrillon Les Frères d'A |
| 17h30 | | 17h30 | |
| REGROUPEMENT Les Frères d'A Performance Peinture | | REGROUPEMENT Les Frères d'A Performance Peinture | |
| 18h00 | | 18h00 | |
| BAL RENAISSANCE | | BAL RENAISSANCE | |
| 19h00 | | 19h00 | |
| Lâcher de Ballons Zest | | Lâcher de Ballons Zest | |
| 19h30 | | 19h30 | |
| APERO TERRASSE Ballancool All Stars Les Frères d'A | | APERO TERRASSE Ballancool All Stars Les Frères d'A | |
| 20h30 | | 20h30 | |
| CONCERT Charlotte Diesel | | CONCERT Charlotte Diesel | |
| 22h00 | | 22h00 | |
| ILLUMINATION Zest | | ILLUMINATION Zest | |



Musique - Arts de la rue - peinture - danse - théâtre - sculpture
 à partir de 14h30 www.vert-le-grand.com



Ne pas jeter sur la voie publique

MUSIQUE



Trio Vortex Dimanche 30 mai à 18h30

Trois musiciens aux parcours riches d'expériences se réunissent pour chercher des paysages sonores allant jusqu'au

tourbillon, au vortex musical et explosif. De cette fusion de sons acoustiques et électroniques, transformés ou mis en boucles, planant ou étrange, émergent à tous moments les thèmes originaux du trio explosif. Pour cette création-tornade, ils jouent d'instruments classiques (clarinettes, saxophone, batterie...etc.) mais également d'objets transformés en émetteurs de sons. Un voyage musical entre des terres inconnues et d'autres paysages plus familiers : klezmer, jazz, world... Téléportation assurée.

Une voix dans le vent

Dimanche 30 mai à 17h30

Une voix dans le vent, c'est l'intégration dans un beau projet musical de deux sources qui habituellement avancent chacune de leur côté : la Voix, en solo ou en chœur, et l'Orchestre d'Harmonie. Un spectacle qui tourne autour de la voix : des airs d'opéra, arrangés pour cet ensemble à belle allure, des chansons traditionnelles irlandaises, de la musique classique, des chansons populaires... Un concert varié proposé par l'Orchestre d'Harmonie de la Société Musicale de la Ferté-Alais dirigée par Alejandro Hincapié et les chorales Rainbow du SIMED et Estrellitas de l'EMD du Plessis-Pâté dirigées par Laurence Samson-Hincapié.



Les Groupes du SIMED

Samedi 29 mai à 14h30

Démarrage en fanfare ! Dès l'ouverture de ce festival, la Batucada, une quinzaine de jeunes percussionnistes répondant au sifflet de Nicolas Ennabli créeront pour nous une passerelle imaginaire entre

Vert-le-Grand et le Carnaval de Rio ! Les Goulash People menés par Philippe Dourneau prendront le relais et déambuleront dans les rues du Village pour conduire le public de scène en scène...

DANSE



IBOU

Alexandre de la Caffinière

Samedi 29 mai à 15h30 et 16h30

« A la tombée de la nuit, soir d'été, Ibou, oiseau des sables sorti de son nid, flotte sur sa branche. Tendre ivresse de la saison des amours, éphémère abandon aux chants illusoire des sirènes, Ibou s'accroche à son doux rêve, légèreté et insouciance, d'une vie suspendue sous la voûte étoilée ».

Alexandre de la Caffinière, Danseur magnifique issu de l'école de l'Opéra de Paris et chorégraphe au parcours international, nous livre l'une de ses

créations chorégraphiques dans laquelle il explore la relation du danseur, artisan du mouvement, avec son corps instrument, une pièce ou l'équilibre de la chair et de l'esprit nourrissent un objectif suprême, l'envol de jour, libre.

Photo : Franck Glenisson

L'Issue - Ange Koué

Dimanche 30 mai à 14h30 et 16h

« Je cherche à capter l'énergie qui vient de l'enfance, du moment où on te dit de rester tranquille, de ne pas bouger, et que tu sens que là dedans ça bouge tout seul, avec les battements de cœur, avec le sang ».

Artiste reconnu par le monde de la danse et figure montante de la culture Hip-Hop, Ange Koué est un concentré d'énergie. Champion de Battles et récemment vu sur Trace TV ou dans un clip de Saïan Supa Crew, il nous présente ici son solo, L'Issue, qui vient du désir de donner son espace à un temps suspendu entre enfermement et libération. Il résume son immense travail ainsi : « Ma danse est faite d'allers et retours entre 2 pôles, entre innocence et lucidité ».



Hommage à Charlot

Samedi 29 mai à 15h30 et 16h30

Les agités, ce sont les plus jeunes de nos artistes. Pour cet Hommage à Charlot ils se sont investis tant comme danseurs que comme créateurs de mouvement ! Ils nous livrent leur vision du clown intemporel et rendent hommage à un grand Monsieur

du 7e Art. La danse classique fait un Clin d'œil facétieux aux Feux de la rampe et aux Temps modernes ou encore à la Ruée vers l'or.

Le Bal Renaissance Cie Maître Guillaume

Samedi 29 mai à 18h

Sur la place du village, Maître Guillaume dansera et ... fera danser ! Le Bal Renaissance invitera son public à esquisser avec les danseurs de la compagnie quelques pas « renaissants » !!! Depuis sa création en 1985 la Compagnie Maître Guillaume mène un travail original sur les relations musiques et danses, en particulier sur les répertoires de la Renaissance en Europe. Issus de différentes formations - baroque, classique, traditionnelle et contemporaine, les artistes de la Compagnie pratiquent une interdisciplinarité d'expression - instruments, chants, danses... Entre tradition et création, le plaisir de danser... alors Maître Guillaume, ses danseurs et ses musiciens vous invitent au bal, venez nombreux !



Petite Histoire à dormir debout

Dimanche 30 mai à 14h30 et 16h

Pour Raison de Beauté et Les Dormeuses (atelier chorégraphique de Chilly Mazarin). Munissez-vous d'un oreiller de couleur jaune pour avoir des rêves dorés, d'une couverture légèrement froissée pour permettre la venue des elfes et des créatures nocturnes, d'une littérature pa-

radoxale provoquant des sommeils contradictoires et d'un chat néodécortiqué (!?!). Une création collective dirigée par Sandra Samson sur des musiques originales de Bernard Thomas et des pièces vocales du répertoire contemporain cette petite histoire à dormir debout nous invite à réfléchir avec humour et poésie sur notre statut de dormeur... « mais comment dormez vous donc ? » Faites de beaux rêves.

Les Chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches ? Archi-sèches !

Dimanche 30 mai à 14h30 et 16h

Florent Thiant et Les Apprenties (atelier chorégraphique du Simed) « Un seul thème imposé : Les Chaussettes !!!! Maintenant, à vous de jouer... » Voici les curieuses consignes reçues par les danseuses et leur accompagnateur... Florent Thiant, musicien improvisateur nous propose de découvrir les nombreuses possibilités de son accordéon accompagné par Les Apprenties dans univers chorégraphique aussi poétique que ludique. La danse au service de la musique ou la musique au service de la danse ? Probablement ni l'un ni l'autre. Une belle rencontre à voir et à revoir...



Les Précieuses

Samedi 29 mai à 15h30 et 16h30

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Absent, je te retrouve

Compagnie L'Espace, Nathalie Adam

Dimanche 30 mai à 14h30 et 16h

Nathalie Adam, Robert Le Nuz, Bérénice Montagné, Olivier Bioret. Absent, je te retrouve est une création ori-

ginale dans le parcours de la compagnie de par sa forme et sa dramaturgie. Les « scènes chorégraphiques » qui s'enchaînent, s'articulent autour de textes de Shakespeare, et mettent en scène quatre danseurs autour d'un personnage central, un « Fou », détenteur de la parole et observateur du monde qui l'entoure. La poésie, la peinture et la musique élisabéthaines forment les riches sources d'inspiration de la chorégraphie, et ont conduit à l'élaboration d'une gestuelle ciselée; une écriture d'aujourd'hui qui se tourne vers le passé pour évoquer le raffinement et les contrastes d'une époque peu connue de nos contemporains.

L'Air de Paris

Dimanche 30 mai à 14h30 et 16h00

La frénésie de la vie moderne orchestrée par Maude Garachon sur une musique du jazzman Artie Shaw et interprétée par six jeunes danseuses de l'association Dange GR...



ARTS PLASTIQUES



Expo' Totems de danse ? Danse de Totems ?

L'atelier sculpture réalise pour le Festival une œuvre collective constituée de Totems représentant le mouvement sous diverses formes. Ces Totems seront disposés en différents points du village tels des balises interprétant à leur manière le thème de l'année du Festival, à savoir la danse.

Performance

Manuel Morat réalisera avec le public une oeuvre collective et interactive...